

maennlich

Bild 2

$\text{♩}=120$ $\text{♩}=95$

15

f Es ist für mich son der bar dass zu Hau se

15

20

in ein ner Schreib tisch schub la de ein an ge fan gen es

3

3

27

Dra ma Saul und ei ni ge Ge dich te lie gen Man chen

2

2

33

A bend ha be ich da rü ber ver bracht a ber es ist mir so

38

un wirk lich ge wor den *fff* un se re frü he res Le ben ist ab ge schnit ten

3

Bild 2

2
43

oh ne daß wir et was da zu ge tan ha ben wir ver su chen manch mal

48

Über er blick und ei ne Er klä rung da für zu ge win nen doch es ge lingt uns nicht

52

recht ei ser ne Ju gend Die äl te ren

$\text{♩} = 95$

62

Leu te sind al le fest ver bun den sie ha ben Grund sie ha ben Frau en Kin der Be

67

ru fe In t'res sen schon so fest dass der Krieg sie nicht zer

$\text{♩} = 70$

72

reis sen kann wir zwan zig jäh ri gen a ber ha ben

89

nur un ser e Elt tern und man cge ein Mäd chen

♩=160

97

Wie ge fä llt euch die Ar beit

106

Das setzt Fest ung Das setzt Fest ung *ff*as

116

*ff*her a ber ein ne Un ter su chung Und
setzt Fest ung

122

da wer den wir aus pak ken
Wie re den sie mit ei nem Un ter

129

of fi zier sind sie ver rückt ge wor den

Musical score for measures 136-142. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains whole rests for all seven measures. The bass staff contains the following notes: G2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The lyrics are: war ten sie bis sie ge fragt wer den was

Musical score for measures 143-149. The system consists of two staves. The treble staff contains whole rests for measures 143-145, followed by notes with accents: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The lyrics are: wol len sie tun *ff* ber Herrn Un ter of fi ziet aus. The bass staff contains whole rests for all seven measures.

Musical score for measures 150-152. The system consists of two staves. The treble staff contains whole rests for measures 150-151, followed by a whole note in measure 152. The bass staff contains whole rests for measures 150-151, followed by a whole note in measure 152. The lyrics are: pak ken. The notes in measure 152 are marked with accents and a fermata.